# Anotco





- היכרות עם מערכת אננוטו 💠
  - א הדגמה 🛠
  - דוגמאות לשימוש 💠
  - שיטות עבודה מומלצות 🛠
    - שאלות ותשובות 🛠



# חווית הלימוד בימינו..

הכיתה הפיסית



## הלמידה המקוונת

אננוטו





פסיבית בודדה ללא מידע אקטיבית חברתית עשירה במידע

אקטיבית חברתית עשירה במידע

## הפתרון

## אננוטו הופכת צפיה פסיבית בוידאו לחווית למידה שיתופית ואקטיבית, אשר מעודדת <mark>רמת מעורבות גבוהה</mark> של המשתמשים וגורמת לשיפור משמעותי בתוכן, בתקשורת ובתהליך הלמידה באמצעות וידאו



## פתרון אחד לכל צורות ההוראה באמצעות וידאו



# ממשק ניהול ותובנות למרצה

ממשק הניהול מספק דרך מהירה ויעילה לתמיכה בלומדים בקורס, קבלת תמונת מצב של רמת ההבנה והתקדמות הלומדים בקורס, בנוסף למתן תובנות על תכני הקורס, הכל נגיש מתוך סביבת הלמידה

#### מידע ברמת הלומד

|    | Course Weleos<br>28                              |                   |              | Watched Videos<br>9 |             | Views<br>174  |            |                     |                    |  |  |
|----|--|-------------------|--------------|---------------------|-------------|---------------|------------|---------------------|--------------------|--|--|
|    | Thumbolip Badges<br>1                            | Ergagement<br>438 |              |                     |             |               |            | Collaboration<br>44 |                    |  |  |
|    | Reptes<br>4                                      |                   |              | Votes<br>22         |             |               | Note<br>10 | 15                  |                    |  |  |
|    | Course Videos                                    |                   |              |                     |             |               |            |                     |                    |  |  |
|    | Title  | Views -           | 4 Completion | WatchTime(%)        | Engagement  | Collaboration | n Replies  | Notes               | ThumbsU<br>Bindges |  |  |
|    | MIT 6 S191 (2018) Introduction to Deep Learning  | 124               | 90%          | 314%                | 416         | 34            | 2          | 5                   | 1                  |  |  |
|    | Annoto_OL_V03_no_Credit                          | 26                |              |                     | 7           | 4             | 1          | 2                   |                    |  |  |
|    | 1942: Pearl Harbor Newsreel                      | 11                |              |                     | 11          | 6             | 1          | 2                   |                    |  |  |
|    | Climate Change 101                               | 6                 | 27%          | 56%                 | 2           |               |            | 1                   |                    |  |  |
|    | VARIOUS DUSK AND NIGHT SHOTS OF LAVA             | 3                 | 100%         | 100%                | 2           |               |            |                     |                    |  |  |
|    | When Did WWII Begin?                             | 1                 |              |                     |             |               |            |                     |                    |  |  |
|    | Climate change 101                               | 1                 |              | -                   |             |               |            |                     |                    |  |  |
|    | World War II: A Global Mattery (Series of Matter |                   | 45           | 170                 |             |               |            |                     |                    |  |  |
|    | anoto autilitar                                  |                   |              | 6.0                 |             |               |            |                     |                    |  |  |
|    |  |                   |              |                     |             |               | 1-10 of 30 | 1¢ ¢                | > >1               |  |  |
|    |  | -                 |              |                     |             |               |            |                     |                    |  |  |
|    |  |                   |              |                     |             |               |            |                     |                    |  |  |
|    |  |                   |              |                     |             |               |            |                     |                    |  |  |
|    |  |                   |              | All-time            | overview    |               | ~          |                     |                    |  |  |
|    | •  |                   |              |                     |             |               | _          |                     |                    |  |  |
|    |  |                   |              |                     |             |               |            |                     |                    |  |  |
| 22 |  |                   |              |                     |             |               |            |                     |                    |  |  |
|    |  |                   |              | Average Comp<br>219 | letion Rate |               | 0          |                     |                    |  |  |

#### מידע ברמת הסירטון



#### מידע ברמת הקורס



# מקצת מהלקוחות שלנו

Beit Berl College











\*



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב Ben-Gurion University of the Negev

Bar-Ilan University אוניברסיטת בר-אילן



















# מקצת מהלקוחות שלנו





WALDEN UNIVERSITY EDUCATION FOR GOOD" GOOD









Università degli Studi di Padova



Robert Wood Johnson Foundation



AMERICAN COLLEGE





CENTRAL ARKANSAS









# הדגמת המוצר





# הוספת סרטון למודל כך שאננוטו יופיע עליו

על מנת להוסיף סרטון ל- moodle כך שאננוטו יופיע עליו, יש להכניס את הסרטון בתוך דף תוכן מעוצב, כמו בהסבר הבא:



#### ב. הוספת פעילות או משאב



#### הוספת פעילות או משאב

×

ביטול

| מאפשר למורה (Page) מאפשר למורה   | שים                      | ים שימו | רכיב       |                              |
|--|--------------------------|---------|------------|------------------------------|
| ליצור עמוד אינטרנט רב תוכן וססגוני באמצעות עורך  | מטלה                     |         | 0          |                              |
| התוכן המעוצב המובנה במערכת מוודל (Moodle) או   | 11/00                    |         | 0          |                              |
| העתקה של תוכן מעורך תוכן חיצוני, כנון מעבד תמלילים   | בוחן                     |         | 0          | ג .ברשימת הפעילויות, בוחרים: |
| או אתר אינטרנט כלשהו. הדף יכול להציג טקסט,   |                          | -       |            |                              |
| תמונות, קול, סרט, אנימציה, קישורי אינטרנט, וקוד  | קובץ                     |         | 0          |                              |
| משובץ (מוטמע / Embedded) למשל מפות Google<br>וסרטים.   | פורום                    | P       | 0          | דף תוכן מעוצב                |
| לשימוש ברכיב דף תוכן מעוצב מספר יתרונות על שימוש   | פסקה מעוצבת              | <i></i> | 0          |                              |
| בקובץ המכיל את אותו מידע: עמוד התוכן המעוצב יותר<br>נגיש (למשל משתמשים עם טלפונים חכמים) ואף נוח     | דף תוכן מעוצב            | B       | ۲          | $\Diamond$                   |
| יותר לעדכן מעת לעת על ידי מספר משתמשים במקביל.   | קישור לאתר               |         | 0          | יליפועים "כוסכים             |
| תמיד זמין ברשת. לא דורש יישום מקומי מיוחד לשם<br>עדכע מעמיד זמין ברשת. לא דורש יישום מקומי מיוחד לשם | אינטרנט                  |         |            |                              |
| ערכן. נואפשר שיבוץ שררכיבי web2 ונות סינוריה<br>מתקדמים.   | בלוג (יומן־רשת)          | æ       | $^{\circ}$ |                              |
| לצורך שימוש בתוכן המורכב ממספר עמודים, עדיף  | אגרון מונחים             | Aa      | $^{\circ}$ |                              |
| להשתמש ברכיב "ספר" מאשר ברכיב דף תוכן מעוצב.   | קבוצת־דיון (פורום<br>NG) | 8       | 0          |                              |
| דפ תוכן מעוצב משמש עבור:   | מעונת תוקוות קרעום       | -       | 0          |                              |
| <ul> <li>הצגת תנאי שימוש של הקורס, סיכום הקורס, סילבוס</li> </ul>                                    | 0.22(01)(01)(02)         |         | 0          |                              |
| הקורס.   |                          | Duri    |            |                              |
| <ul> <li>שיבוץ מנוון של סרטים, קול (צליל/מוזיקה), הכולל</li> </ul>                                   |                          | 1114    | פעיו       |                              |
| כיתוב המציג להם הסבר.  | אוסף מדיה                |         | $^{\circ}$ |                              |
| עזרה נוספת 🛈   | Hot Potatoes Lini        | ۲       | 0          |                              |
|  | בסיס־נתונים ד            | -       | 0          |                              |
| הוספה ריטול  |                          |         |            |                              |

שתי השקופיות הבאות מדגימות הוספת סרטון ממקורות שונים - לבחירתך

# הוספת סרטון מ- YouTube למודל

על מנת להוסיף סרטון מ- Youtube, בתוך דף התוכן המעוצב:

א. מגדירים את **שם** הסרטון/ פעילות שם

ב. בחלונית "**תוכן**" בוחרים את האפשרות של קישור

תוכן 🔻

תוכן הדף

| Ê | Ĩ |  | <u>%</u> | P | <b>▼</b> <u>∕</u> | ▼A | ▼Ff | ₹Ţŧ | := | В | ▼A |  |
|---|---|--|----------|---|-------------------|----|-----|-----|----|---|----|--|
|   |   |  |          | _ |                   |    |     |     |    |   |    |  |

(: כתבו כאן את שם הפעילות

ג. מדביקים את הקישור של הסרטון בו מעוניינים

ד. שומרים את השינויים



| ×            | יצירת קישור            |
|--------------|------------------------|
|              | הזנת כתובת קישור       |
| עיון במאגרים | )m/watch?v=NdxOCTezeTg |
|              | פתיחה בחלון חדש 🛛      |
|              | יצירת קישור            |
| -            |                        |

\*

# הוספת סרטון מקובץ במחשב למודל



Created with 🛑 by Annoto 💿 A

© Annoto. All rights reserved

## הוספת דשבורד אננוטו

א. לוחצים על "הפעלת עריכה"



ב .הולכים לעמוד/ יחידה בהם אנו רוצים להוסיף את הדשבורד

#### ג .לוחצים על: הוספת משאב או פעילות



-0-

ד.ברשימת הפעילויות בוחרים את:

- Annoto Dashboard



או (במידה ושם המשאב מוגדר בעברית): "אננוטו ממשק ניהול" (מוקף בירוק בתמונה משמאל)

ולוחצים "הוספה"

ה. מגדירים שם לפעילות (לדוגמא: "דשבורד אננוטו") ושומרים את השינויים

### דשבורד אננוטו יתווסף לקורס בו בחרת להוסיף אותו



# דוגמאות לשימוש





## למידה מודרכת





# שאלות מרצה על גבי הסרטון (טרם תחילת הקורס) שצאי

## **NYU – Teaching Music in Elementary course**

| Sarah Guterman 1st chicken dance<br>Sarah Guterman 1st chicken dance  |
|---|
| 🕓 11:13 🚯 Aug 16, 2020 😁 <u>Video page</u>  |
| Discussion<br>Reviewed all comments   |
| K M Q 03:03 Aug 16, 2020 at 04:10<br>Sometimes teachers need to stop the lesson to<br>address problem behaviors. Some teachers might<br>have become stern and upset about the boy putting<br>his mallets in the glockenspiel holes. Sarah doesn't,<br>why? What do you think about this "teachable<br>moment?" Best teaching practice today embraces<br>positive classroom environment over classroom<br>management. Think about those two terms and<br>management vs. environment. Write about your<br>thoughts. |
| REPLY 💛   |

K М 02:07 Aug 16, 2020 at 04:05 Sarah likes to reinforce kindness and manners. What are obvious examples? What are more subtle examples? Even though this is not a musical behavior or skill, how do manners and being kind to others cross over into music to support making music?  $\mathcal{O}$ REPLY 901:02 Aug 16, 2020 at 04:00 How does the teacher support different styles of learning as she reviews the chant?  $\odot$ REPLY



## למידה שיתופית





## משתתפים מגיבים על סרטון

סרטון: "כמה קשה זה יכול להיות?"

https://www.youtube.com/watch?v=Vb\_jVBo0LwM

#### המשימה:

#### צפו בסרט והגיבו על גבי Annoto במהלך הצפייה. הגיבו גם אחד לשני.



כמה יפה, הוא מנתח את המצבים. ולאיזו רזולוציה הוא מגיע. ההבדל בין התקופה שבה נערכה הסדנא להיום הוא ברמת המודעות ללקויות למידה. היום יש מודעות ולכן קל יותר להסביר מה עובר על ילד כזה ועד כמה הביטחון העצמי שלו נפגע

לדעתי, הדוגמא עם המילים היא הכי טובה. כי הבעיה מתחילה לא באינטלגנציה של ילד עם ל"ל, אלא באינטרפטציה הלקויה של

פעם שמעתי חבר עם הפרעת קשב אומר : "כשמסבירים לי לאט . אני מבין מהר" ומהכירות איתו, אני יודע שזה נכון. לוקח לו זמן להבין אבל ברגע שהוא מבין הוא לוקח את ההבנה הזאת למקום הרבה יותר עמוק מרוב האנשים שאין להם הפרעה דומה. בעצם למה קוראים לזה הפרעה?

לי למשל, יש בעיה למקד קשב כשיש רעש מסביב. גם שאני מקשיב, אני מודע לכל מה שהתרחש מסביב. זו הפרעה או יתרוו?

Hide Reply 🔺

א ר

נראה שהכל יחסי למקום ולתקופה.

REPLY 🔿

Aug 11, 2020 at 20:36 👕

יפה כתבת ע. . אני חושב שזו בדיוק הגישה של שונות. לא כל דבר צריך להיות בקטגוריה של "לקות" או הפרעה". יש סוגי קשב, יש סוגי תפיסה. יש כאלו" שתופסים משהו מהר או להט, יצירתי או אנליטי... אני חושב שאפילו הגישה שהגישה בבחירת מגמות היא לא מה מעניין את הילד אלא איפה "הוא יצליח" היא חלק מהעניין.

Aug 7, 2020 at 15:17 📋 26:29 א ר ק וואו! הסדנה ממש מדהימה! איך המרצה מסביר בצורה מופשטת עם הדגמות איך מרגיש את עצמו ילד עם ליקויי למידה (בדידות,תסכול,חרדה,חוסר עונים). אני מקווה שיוכל ליישם את עקרונותיה בכיתות שאלמד וגם בבית עם ילדים הפרטיים שלי. אהבתי מאוד גם נושא של דוגמא אישית-מודלינג, יחס הוגן זה נתינת עזרה למי שזקוק לה ולא חלוקת משאבים שווה בשווה).

REPLY

 $\mathcal{O}$ 

REPLY

 $\odot$ 

#### n ג 918:06 Aug 4, 2020 at 23:28 📋

החלק הזה מדגיש גם את הלקות למידה שלי - יש לי קושי בעיבוד קלט חזותי. מתבטא אצלי בעיקר בקושי בקריאה ובכתיבה, היה לי דיי קשה בתור ילד, ועדיין זה לא הצד החזק שלי. אני זוכר שבשעות סיפרייה תמיד הייתי הולך לאגף הקומיקס :) למזלי הלקות שלי לא מאוד חמורה, אבל אני חייב להגיד שהאבחון שעשו לי והארכת זמן שקיבלתי בתיכון ובאוניברסיטה, הצילו לי את הלימודים.

1 Reply 🖌 🖤 2

תמונה הלאסית שמדגימה או ההבהל פין האייה לתפיסה.





## Annoto

REPLY 🔿

## שיפור מיומנויות





## למידת עמיתים



## אינטרקציה בין משתתפים



Immersing Students in Complex Real World Problems

## כיתה הפוכה



## סוגי שאלות

#### קוגניטיבי

- יתרונות וחסרונות/ בעד ונגד
- י ניתוח הסרטון לפי מודל מסוים
- שאלות המקשרות לנושא שנלמד קודם לכן
- שאלות המחייבות תשומת לב מלאה של הלומדים לאורך הסרטון,כגון: "אילו אלמנטים של X זיהיתם עד כה בסרטון? "
  - · שאלות המציגות את הבנת התוכן (לשים לב האם יש משמעות לכך שמשתתפים עלולים לענות את אותה התשובה)

#### מטה - קוגניטיבי

- מה למדת מהסרטון?
- מה נשאר לך לא ברור מהסרטון? כיצד תפתור את זה?

#### רגשי

- איך הסרטון/ הסיטואציה גורמים לכם להרגיש?
  - למי מהדמויות בסרטון הכי התחברת? מדוע?

#### רפלקציה

- מה דעתכם על ההתנהלות של הדמות בנקודה זו?
  - האם הייתם בוחרים להתנהל אחרת?
  - מה אני לוקח מהסרטון ומיישם אצלי?

#### עידוד השיח

- ספרו דוגמא של מקרה שקרה לכם. איך התמודדתם איתו?
- הגב לסיטואציה שחלקו 2 משתתפים אחרים על גבי הסרטון כיצד היית מתמודד איתה?

# תגובות לסרטונים – עם/ בלי אכוונה

#### קורס "טכנולוגיה לצרכי הוראה ולמידה"

Q ' 900:02

ν 901:40

Aug 8, 2020 at 22:55

 צריך ללמוד כל הקשיים שלנו כמורים-פעם ממשקים שונים והבין את החשיבות של הלמידה בכל כל אחד מהמשקים ולמעשה המורה צריך להיות מומחה בתחום ההוראה וגם מומחה בעזרי הלמידה הטכנולוגיים. 2. קושי לבדוק האם התלמיד הוא זה שביצע את המטלה או אחר והם אכן הייתה למידה קבוצתית מקוונת .

> REPLY  $\odot$

Aug 8, 2020 at 21:23

מהם הקשיים שלנו כמורים"? - קשיים בשליטה על הידע שהתלמיד אוסף באינטרנט למשל, קושי נוסף איך אדע 9 שהתלמיד הוא זה שהכין את העבודה ולא מישהו אחר על מה אני צריך לחשוב מראש כדי שהשיעור שאני מתכנן "ירוץ" - ראשית צריך לחשוב על עולם התוכן של התלמידים כדי למצוא נושאים דרכם ניתן יהיה לפתח סקרנות. צריך לחשוב על היכולות של התלמידים ולבדוק מה הידע הקודם שלהם למשל במנועי חיפוש אקדמאיים, בהכנת תוצרי למידה מתוקשבים (כמו מצגות, סרטונים, הנפשה ועוד) ולבדוק מה הידע הקיים בשפת המחשב, כיצד לתכנן למידה מרחוק קבוצתית (למשל בזמן קורונה)

REPLY 🔿

#### קורס "תמונות וקולות בחברה הישראלית"



#### ללא נוכחות מרצה

#### קורס "ניהול כיתה וארגון מערכות למידה"

n 903:56

Apr 19, 2019 at 19:06

אני כאמא וגננת עתידית מאמינה שהאחריות מוטלת על שני הצדדים, ההורים והגננת /מורה, לפי דעתי שאם אנחנו נותנים לילדים להרגיש שהם אינם שונים ושהם בעלי יכולת זהה לילדים אחרים בסופו של דבר הם יאמינו בעצמם. זאת היא הסיבה שגורמת לי להאמין שתפקידה של הגננת הוא תפקיד בעל אחריות משמעותית ומאתגר ושיכול לגרום לשינוי גדול לטובה או לרעה לכן צריך תמיד לעודד את הילדים ולתמוך בהם ולא לתת להם להרגיש שהם לא דומים



#### המשימה ניתנה מחוץ לסרטון

# תובנות וניהול שיח באמצעות הדשבורד

### באמצעות דשבורד אננוטו ניתן לקבל תובנות על הפעילות

### הלומד:

- צריכת תוכן של לומד האם צפה, כמה מהסרטון ראה, בכמה פעמים וכו'
- רמת פעילות האם צפה באופן אקטיבי או פסיבי (רק קרא, או גם שאל?)

הבנת התוכן - האם הבין מה שלמד?

#### הסרטונים:

- צריכת תוכן
- תובנות על תוכן הסרטונים

## ניהול השיח:

ניהול קליל ומהיר של השיח

| Title                       | New<br>comments ↓ | Last<br>Activity | Users 🕄 | Views | Avg.<br>Completion 🚯<br>Rate | Engagement | Collaboration | Notes | Videos | First<br>Activity |
|-----------------------------|-------------------|------------------|---------|-------|------------------------------|------------|---------------|-------|--------|-------------------|
| Education During Covid-19   | 10                | 2021/02/28       | 110     | 459   | 57%                          | 83         | 29            | -     | 52     | 2020/10/15        |
| Quality of subject matter   | 9                 | 2021/02/15       | 23      | 75    | 33%                          | 15         | 13            | -     | 12     | 2020/11/09        |
| Teaching Practice Project C | 7                 | -                | -       | -     | -                            | -          | 10            | 2     | 3      | 2019/07/15        |
| Responsiveness              | 7                 | 2021/02/25       | 25      | 46    | 30%                          | 17         | 12            |       | 5      | 2020/11/09        |



# שיטות עבודה מומלצות

הוספת תגובות על הסרטונים טרם תחילת הקורס 🛠

- הוספת תגובות בנקודות זמן שונות לאורך כל הסרטון 🛠
  - הזמנת המשתתפים להגיב זה לזה 🛠
- העשרת התוכן באמצעות הוספת תוכן נלווה (לינקים או סרטונים) בנקודת הזמן הרלוונטית בסרטון 🛠
  - ניסוח התגובות כהנעה לפעולה 💠
  - ניתן לעודד את הפעילות באמצעות "לייק של מרצה" 💠
- , למשל, צניתן לנטר את הפעילות באמצעות הדשבורד של אננוטו (במידה ואין מספיק פעילות לאחר X זמן, למשל אניתן לנטר את

ניתן להוסיף תגובת מרצה המניעה לפעילות)



## צור קשר: <u>Hen@Annoto.net</u>

## <u>לחץ כאן לערוץ היוטיוב שלנו</u>

## אתר: www.Annoto.net



# WATCH. ASK. LEARN. SHARE. SUCCEED!